



Jean Golgevit a choisi le "**14 rue de Paradis**", pour faire chanter à Paris ses harmonisations de chants populaires yiddish, avec un petit groupe de personnes motivées ayant des voix sûres.

Merci, Jean, de reprendre le flambeau, après Kaufman et Kholodenko de la *Chorale Populaire Juive de Paris*, pour faire à nouveau résonner les murs de notre "14", ce "14" qui t'apparaît comme

"le lieu d'histoire de l'Union des Juifs pour la Résistance et l'Entraide (UJRE), de la Commission Centrale de l'Enfance (CCE), de la Naïe Presse - Presse Nouvelle Magazine (PNM), lieu de la résistance juive progressiste, où mes parents ont milité toute leur vie. Ce sera émouvant que cette chorale fasse sonner ce lieu hautement symbolique, où à l'initiative de l'association Mémoire des Résistants Juifs de la M.O.I. (MRJ-MOI) sera inauguré (après réhabilitation de l'immeuble dont les travaux sont en cours) et avec le soutien de la Ville de Paris et du Musée de la Résistance Nationale de Champigny, un Espace muséal de Mémoire dédié aux Résistants Juifs de la M.O.I."